

Červencová Blatná plná klavíru

Letošní 36. ročník Jihočeských klavírních kurzů jsem navštívil podruhé. Je to pro mne nejkrásnější začátek nejen letních prázdnin, ale také to, že se zde člověk věnuje hře na klavír od rána do večera a nemusí myslet na tolik povinností jako přes školní rok. Kurz je otevřen nejen pro žáky základních uměleckých škol nebo konzervatorií, ale i pro lidi, kteří mají zájem o hudbu, je otevřen všem věkovým kategoriím. Letos byly kurzy od 3. července do 15. července s velice bohatým programem. 3. července byl zahajovací koncert, kde si účastníci zahráli nějakou svoji nastudovanou skladbu a poté na ní pracovali s lektorem. Po koncertě v úterý následoval krásný koncert lektorky Veroniky Ptáčkové Pocta legendám, který se konal na zámku. Poté v programu byl i skvělý seminář, galakonzert a masterclass úžasného světového pianisty Jana Bartoše. V základní umělecké škole se pořádal koncertní seminář pana Kryštofa Pobořila o klasické versus neklasické hudbě. 14. července byl slavnostní koncert účastníků a následující den byl závěrečný koncert, kde se rozdávaly pamětní listy a bohaté odměny. Nejen, že jsme chodili na koncerty a semináře, ale byla zde i jóga jako [cesta ke zdravému hraní na klavír pod vedením lektorky jógy Kristýny Šrámkové](#), která mě hodně zaujala. Měli jsme možnost cvičit od rána do večera, nejen v ZUŠ, ale i v ZŠ J. A. Komenského, v ZŠ T. G. Masaryka, v komunitním centru a v domově pro seniory. V Blatné panuje velice přátelská a krásná atmosféra, navazují se zde nová přátelství a je tedy krásné se po roce opět sejít. Nejvíce bych chtěl poděkovat umělecké ředitelce Jihočeských klavírních kurzů paní Janě Korbelové, všem mimořádným lektorům a třem patronkám, paní Janě Germenis Hildbrandt - spolumajitelce zámku Blatná, paní starostce Kateřině Malečkové a paní Ivě Janžurové. Také bych chtěl velice poděkovat za perfektní organizaci Kulturní Plantáži Blatná. Škoda jen, že kurzy netrvaly déle. Za rok se těším opět na viděnou.

[Vojtěch Fencel - aktivní účastník kurzů](#)