

Nejenom město růží, ale i skvělé hudby – to je jihočeská Blatná.

Letošní 36. ročník Jihočeských klavírních kurzů jsme s dcerou Beátou (13let) navštívili poprvé. Ona v roli aktivní účastnice, já v roli ne-pasivního účastníka, sám jsem se pojmenoval jako „doprovod nezletilé dcery pracující na dálku“ s pejskem Neem.

Co musím ocenit před zahájením klavírních kurzů - tak byla perfektně zvládnutá komunikace organizátorů ohledně přihlášek a individuálních zájmů aktivních účastníků.

Beáta se velmi těšila, už v průběhu školního roku, na skvěle vystavěný program v Blatné. Miluje hudbu, hudba miluje ji – nemohla se dočkat hodin interpretace vážné a moderní klavírní hudby, ale také improvizace a vlastní tvorby. Toto vše mohla v průběhu kurzů rozvíjet.

Ale postupně. Je červenec, my konečně přijíždíme do malebné Blatné, tam „doznívá“ svátek růží a hudba už začíná zaplňovat celé město. Růže a hudba – není snad lepšího propojení krásy.

Na místě od prvního dne skvělá organizace, každý aktivní účastník doslova – zná každou svou příští minutu, ví co ho čeká dnes, co zítra, co celý kurz. Kde a s kým.

V průběhu celého kurzu vnímám díky Beátě, že vše je velmi intenzivní, hodně hraní a nová inspirativní setkání – z toho pak přátelství. Všechny to baví.

Potkávám v Blatné velmi profesionální lektory, velmi spokojené účastníky a usměvavé doprovody.

Klavíristé a hudebníci různých zájmů ve stejných kurzech - úžasné, že taktéž všichni rozmanitého věku. Hudba spojuje, bourá jakékoliv bariéry mezi lidmi, nejenom ty věkové.

Vidím každý den, že Beáta pořád nadšená, ale i pořádně znavená - ale těší se na každý další den svých klavírních kurzů. Každý nový den ji dává novou energii.

Opět a zase vše velmi intenzivní, hodně hraní a nová inspirativní setkání a přátelství.

S pejskem Neem bloumám po Blatné, ráno - v poledne - na večer každý den – a všude zní hudba. Jsme v zámeckém parku, prší, sedím na lavičce a mlčky s Neem posloucháme hudbu linoucí se ze zámku. Vše je jak má v Blatné být.

Čas je neúprosný a kurzy končí – těšíme se s Beátou na příští rok.

Dovolím si jedno neskromné přání – co více propojit slavnosti růží s hudbou intenzivněji, přímo s klavírními kurzy. To by byla velká KRÁSA.

Velmi rád bych chtěl poděkovat umělecké ředitelce Jihočeských klavírních kurzů paní profesorce Janě Korbelové, všem skvělým lektorům a taktéž i patronkám, paní baronce Janě Germenis Hildbrandt - spolumajitelce zámku Blatná, paní starostce Kateřině Malečkové a paní Ivě Janžurové.

Velké díky taktéž patří za velmi profesionální přístup Kulturní Plantáži Blatná a samotnému městu Blatná.

Miloš Minčíč, doprovod Beáty