

Ve dnech 29.června – 12.července se v Blatné opět konaly Jihočeské klavírní kurzy. Na třiatřicátý ročník se sjely téměř čtyři desítky frekventantů od těch nejmladších až po dospělé, kteří se klavíru věnují jako svému dlouholetému koníčku. Z celé České republiky, a dokonce ve dvou případech i z USA přijeli frekventanti, aby po dobu téměř dvou týdnů sbírali nové poznatky od předních českých klavíristů mladší generace Veroniky Ptáčkové, Pavla Voráčka a Jana Bartoše nebo od vynikající pedagožky a hlavní organizátorky kurzů paní profesorky Jany Korbelové.

Aktivní i pasivní účastníci

Jedním ze zajímavých elementů klavírních kurzů je, že se je mohou účastnit jak aktivní zájemci, tak ti pasivní (posluchači), kteří na kurzech hledají jen inspiraci pro svoji práci u klavíru – ať už jako učitelé se studenty základní umělecké školy, nebo při vlastním rozvoji klavírních dovedností. Aktivní účastníci mají lekci jednou za dva dny a v případě zájmu mohou také navštěvovat hodiny improvizace rovněž ve frekvenci ob jeden den. Během dvoutýdenního klavírního kurzu mají možnost intenzivně rozpracovat nejedno klavírní dílo a učinit ve své interpretaci významný pokrok. Každý z aktivních účastníků kurzu má na závěr možnost předvést výsledky své práce na závěrečném koncertě.

Cvičebny s klavírem pro každého frekventanta

Klavírní kurzy by nemohly úspěšně fungovat bez skvělého organizačního zajištění. To blatenské probíhá opravdu bezchybně. Nezbytnou nutností každého aktivního účastníka je možnost pravidelně cvičit na kvalitní a dobře připravený klavír. Když se účastníků do Blatné na Jihočeské klavírní kurzy sjede téměř čtyřicet, je nutná dobrá koordinace cvičeben, lektorů a škol a dalších zařízení, která klavíry dávají k dispozici. Aktivní účastníci měli během 33.ročníku k dispozici téměř dvacet klavírů a při střídání v učebnách nebyl zaznamenán žádný větší problém nebo nedostatek. Při možnosti cvičit více než 4 hodiny každý den tak mohlo být zaručeno, že každý frekventant uskuteční znatelný pokrok.

Nejen lekce u klavíru

Bohatý program Jihočeských klavírních kurzů není zdaleka naplněn jen individuálními lekciemi s lektory u klavíru. Pestrost kulturního vyžití je i v odpoledních a večerních hodinách. Například letos byl součástí kurzu Benefiční galakonzert pro Nadaci profesora Pavla Pafka, seminář Jana Bartoše o hudbě Clary Schumannové, koncert Veroniky Ptáčkové a Jakuba Šmída, či seminář Pavla Voráčka o klavírní tvorbě Roberta Schumanna. Díky této pestrosti mají účastníci možnosti rozvíjet svůj vkus, porozumění zákonitostem klavírní hry a nacházejí další a další zdroje inspirace.

Pestrost účastníků, stejný cíl

Jak už bylo řečeno, do Blatné se sjíždí účastníci různých věkových kategorií i s různým zaměřením. Mladší účastníci kurzů jsou často ti, kteří mají ambice věnovat se hře na klavír dál při svých studiích – ať už na konzervatoři, nebo na hudebních akademiích. Dospělí účastníci jsou pak ti, kteří se hudbě věnují buď jako učitelé, nebo zcela ve volném čase. Všechny frekventanty ale spojuje zájem a láska k hudbě. Díky malebnému blatenskému prostředí je během kurzů mnoho příležitostí scházet se neformálně ve volném čase. Důležitým aspektem Jihočeských klavírních kurzů tak jsou nová přátelství, která zde vznikají a přetrvávají. Kde přetrvává přátelství skrze hudbu, vzkvétá i hudba samotná – a proto se účastníci do Blatné na Jihočeské klavírní kurzy už řadu let sjíždějí.

Martin Langpaul, účastník klavírního kurzu