

Na klavírní kurzy založené před třema desetiletími v Písku vzpomínám s láskou a velkým obdivem k jejich zakladatelům, kterým se daří tuto tradici počatou spolu s paní profesorkou Janžurovou udržovat: paní profesorce Korbelové a panu profesoru Ballymu. Na dvoutýdenních kurzech vždy panovala nezeměnitelná atmosféra. Děti a náctiletí považovali za samozřejmost připravovat se na své hodiny a na závěrečný koncert každodenně od rána do večera. O to více jsme si pak cenili chvil volna, ve kterých se formovala dlouholetá a troufnu si říct celoživotní přátelství. Už jako děti jsme se ve hře na klavír navzájem pozvubuzovali, inspirovali a zdravě mezi sebou soupeřili. Hudba se na dva týdny stala pro nás všechny středem světa. Díky neúnavné péči zmíněných pedagogů se z těch nejtalentovanějších stali špičkoví profesionální hudebníci a pro ty ostatní hudba zůstává naprosto zásadní a neodmyslitelnou součástí každodenního života. V dnešní zrychlené době jsou tyto kurzy velmi cennou, unikátní životní zkušeností pro desítky mladých hudebníků a přeji jim mnoho dalších úspěšných ročníků.

Linda Petříková, Ph.D.

Viceprezidentka IMG Artists, New York