

Třicátý jubilejní ročník klavírních kursů v Blatné.

Když se tak ohlížím za letošním jubilejním ročníkem klavírních kursů, tentokrát již po třetí v malebné Blatné, vytane mi na mysli mnoho nádherných vzpomínek.

V první řadě je to přátelsko-dělná atmosféra, kterou nás Blatná obklopuje. Zde je třeba zmínit perfektní „servis“ ze strany ředitelky Bereniky Políčkové a jejího týmu, vstřícnost zdejší základní umělecké školy vedené ředitelem Martinem Škantou a nevšední zájem ze strany starostky Kateřiny Malečkové, která se osobně účastní mnohých pořadů, které kurs nabízí.

Tradiční setkání mladých pianistů z celé naší země, jejich pedagogů a rodičů nabídlo i tentokrát skutečnou „hostinu“ sestávající se z mnoha chodů. Vedle každodenních lekcí to byly i tři koncerty účastníků kursů, na nichž se vystřídali skutečně všichni frekventanti. A to není na tomto typu kursů běžné.

Stejně tak není běžný další bohatý program. Především chci zmínit dvě přednášky – semináře. První z nich, věnovaný velkému pianistovi Arthuru Rubinsteinovi (130. výročí narození), měl dva účely. Nejen vzpomenou tohoto genia světové hudby, ale i přinést nám všem podněty a inspiraci pro naši práci u klavíru.

Druhý pořad byl asi v rámci celé naší země unikátní. Vzpomínka na nedávno zesnulého velkého českého klavíristu Ivana Moravce byla poučná i dojná současně. Osobní účast ak. malíře Daniela Václavíka, autora památníku věnovaného I. Moravcovi, který bude umístěn v oblasti Prahy 6, i jeho vyznání z obdivu k velkému umělci, nás hluboce zasáhlo. Poslední Mistrův žák Jan Bartoš pak vými vzpomínkami na spolupráci s Prof. Moravcem, na výuku u něj i a poslední dny Ivana Moravce pak jenom umocnil jímavost okamžiku.

Zbývá zmínit tři další koncerty. Pianista Pavel Voráček nadchnul početné obecenstvo svým beethovenovským recitálem a Miroslav Sekera doslova uchvátil přeplněný zámecký sál svým mistrovským výkonem. Slavnostnost tohoto koncertu podtrhla účast naší nadšené hostitelky paní baronky Jany Hildprandt – Germenis, která vždy najde pro naše „děti“ pár oceňujících a inspirativních slov. Také velká česká herečka Iva Janžurová nás opět strhla svým hluboce lidským proslovem a vzpomínkou na prof. Zdenu Janžurovou, která jihočeské kursy založila.

Koncert na nádvoří zámku v režii Martina Plase byl jakousi sladkou tečkou naší 13-denní hostiny. Nejen muzika, tentokrát na lehčí notu, ale i účast mnohých absolventů kursů v publiku rozradostnily nás všechny.

Netřeba zmiňovat, že i všichni shora uvedení klavíristé, dnes již etablovaní umělci, jsou „dětmi“ našeho kursu.

A přece! Tu největší radost nám přináší vědomí, kolik nadšenců – amatérských hráčů a zanícených posluchačů těmi třiceti lety Pískem a Blatnou prošlo.

Parafrázujících Mozarta volám: „Naši blatenští nám opět rozuměli“.