

Prázdninové ohlédnutí:

Letošní uplynulý školní rok byl asi jako každý jiný. Spousta povinností - nezbytné učení a příprava do školy, cvičení na nástroj a účast na různých vystoupeních, soutěžích a koncertech. Ale jako vždy se všichni na jeho konci s radostí a očekáváním nových zážitků rozběhli do náruče vytoužených prázdnin, každý s jinou představou, jak je prožijí. Někdo jel k moři, jiný se těšil na pobyt u babičky a dědy nebo se účastnil táborů s různým zaměřením.

Mnoho dětí si ale školní rok dobrovolně prodloužilo, aby se i letos od 1. do 12. července aktivně zúčastnilo prázdninových klavírních kurzů. Ty probíhaly původně v Písku, ale už druhým rokem se díky spolupráci s Centrem kultury a vzdělávání v Blatné, **pod záštitou města Blatná, zastoupené starostkou Bc. Kateřinou Malečkovou, pod patronátem paní baronky zámku Blatná Jany Hildprandt Germenisa i pod patronátem významné české herečky Ivy Janžurové**, konaly v Blatné. Účastníkům kurzů je umožněno bohatě využívat prostor i nástrojů místní Základní umělecké školy, za což patří vřelý dík jejímu řediteli panu Martinu Škantovi.

Atmosféra na kurzech je jiná než ve škole – všichni jsou na jedné lodi. Vznikají nádherná přátelství, vycházející z opravdového zájmu o hudbu, a po poctivé práci – mnohahodinovém dopoledním i odpoledním cvičení na nástroj a samotných hodinách u fundovaných profesorů, se pak ve volném čase mladí hudebníci scházejí na koupališti, v místní krásné a inspirativní zámecké oboře nebo v pizzerii, kde si nad dobrým soustem a při kofole povídají o svých zážitcích, prožitcích, snech i plánech. Nebo vymýšlejí překvapení pro své profesory na "rozlúckové dopoledne" v poslední den odjezdu, které se často přehoupne do hodin odpoledních.

Kurz začíná tradičně hned po příjezdu "uvítacím koncertíkem" - bez rozehráni a ve stylu "ruské rulety". Koho paní profesorka Korbelová nečekaně osloví, ten zahraje skladbu, kterou má nejlépe nastudovanou z průběhu školního roku. Účast je vždy dobrovolná, hrají ale téměř všichni.

Letos byl v rámci seminářů věnován jeden večer skvělému pianistovi a pedagogovi Miroslavu Langrovi. Účastníci měli možnost poslechnout si vzácné klavírní nahrávky a vzpomínky jeho ženy, paní Dany i pana profesora Ballýho. Od něj se ale frekventanti kurzů zároveň vždy dozvídají stále nové a nové skutečnosti i zajímavosti z oblasti umění i života vůbec, také rady, jak správně cvičit nebo pochopit, co chce vlastně autor svou skladbou posluchačům sdělit.

Na koncertech, které probíhají rovněž v rámci kurzů, jsou účastníci hýčkáni výkony profesionálních hudebníků - v minulosti např. skvělého koncertního mistra České filharmonie Josefa Špačka nebo dalších houslistů - Jindřicha Pazdery či Michala Sedláčka, a také klavíristů Maxima Averkiva, Petra Feldmanna, Jana Bartoše, Miroslava Sekery, Pavla Voráčka a dalších. Letos nám svým sólovým recitálem dopřál skvělý umělecký zážitek nejprve Jan Bartoš, později i Pavel Voráček.

Ostatně poslední dva jmenovaní, společně s Miroslavem Sekerou, v kurzech začínali coby desetiletí žáci, získávali cenné zkušenosti, aby je nyní, jako známí a velmi úspěšní pianisté a pedagogové mohli předávat dál. A kurzům zůstávají věrni dodnes, i přes své pracovní a časové vytížení, tak jako oba obdivuhodní lektoři, paní profesorka Jana Korbelová a pan profesor Martin Ballý, kteří si po náročném školním roku opět "ukrojili" kus ze svých zasloužených prázdnin, aby se v dobré náladě a s trpělivostí jim vlastní věnovali svým svěřencům.

Krásné horké letní a velmi, ale velmi pracovní dny v Blatné uběhly rychle, přišel předposlední den kurzů a s ním oba koncerty všech účastníků, které se konaly na zámku. Slavnostní závěrečný, další den i dopolední koncert na rozloučenou.

Zažili jsme tu mnoho krásného a domů jsme si odvezli spoustu milých vzpomínek, které nás v průběhu nového školního roku nejen zahřejí u srdce, ale dodají také "čerstvý vítr do plachet". (Příspěvek od Heleny Marešové)