

Iva Janžurová dala přednost Bartošovi před Bartoškou

nebo také Blatné před Karlovými Vary, i když pro významné ocenění své celoživotní herecké práce si do Karlových Var, samozřejmě, došla. Pro nás je důležité, že tato hvězda první velikosti opět přijela k nám do Blatné, aby pozdravila účastníky Letních klavírních kurzů, které se v Blatné konaly již podruhé.

Zakladatelkou těchto kurzů byla paní Zdena Janžurová, švagrová Ivy Janžurové, vynikající klavírní pedagožka, a letos proběhl již jejich 29. ročník.

O významu akce svědčí nejen účast Ivy Janžurové, ale i dalších osobností. Na

zahajovací koncert přijeli zástupci Ministerstva kultury, hosté z New Yorku, z IWAP (International Women Association of Piano) a uměleckým vrcholem byly koncerty Jana Bartoše, Pavla Voráčka a neobvykle milé nocturno Dity Hořínkové s do-



provodem Pavla Voráčka a Petra Macečka. Co jméno, to umělec, kterého znají a oceňují významné osobnosti hudebního života na mnoha místech ve světě.

Za profesorkou Korbelovou na kraj světa

A proč všichni tito mistři byli ochotni přijet do malé Blatné v Jižních Čechách? Především proto, že je pozvali organizátoři kurzů, pan profesor Martin Ballý a paní profesorka Jana Korbelová, kteří

byli jejich učitelé a za nimiž by byli ochotni jít „i na kraj světa“, jak řekl Pavel Voráček. Oba letošní sólisté, Jan Bartoš i Pavel Voráček, kteří nám připravili krásné zážitky, byli jako děti („takhle maličci“ ukazoval asi 80 cm od země pan prof. Ballý) účastníky Letních klavírních kurzů (tehdy ještě v Písku).

Za inspirací do Blatné

Jak pedagogové, tak děti označovali Blatnou za mimořádné místo, které spojením krásné přírody a úžasných historických památek přináší mimořádné zážitky, povzbuzující k intenzivnějšímu vnímání hudby poslouchané i provozované.

Nám nezbyvá, než se těšit, že příští rok opět budeme mít tuto krásnou příležitost, přivítat letní klavírní kurzy u nás v Blatné.

B. Malinová