

XXII. ročník mezinárodních klavírních kurzů v Písku očima aktivních účastníků

Měly jsme s dcerou vzácnou možnost zúčastnit se aktivně již počtvrté XXII. ročníku mezinárodních klavírních kurzů pro mladé klavíristy v Písku konaných ve dnech 30. 6. – 11. 7. 2008 v ZUŠ O. Ševčíka.

Tak jako pokaždé jsme na zahajovací koncert v pondělí 30. 6. přijely s napětím a očekáváním toho, zda obstojíme, a těšily jsme se, že po roce opět uvidíme přátele a známé, s kterými u klavíru vždy v Písku potkáváme.

A pochopitelně a hlavně na nepřekonatelné jedinečné profesory Hudební školy hl. města Prahy a Gymnázia Jana Nerudy v Praze paní MgA. Janu Korbelovou a pana MgA. Martina Ballýho, kteří již mnoho let dávají píseckým kurzům pověstné fluidum, žijí a dýchají s nimi a jejich posluchači od nich čerpají lásku k hudbě, ke krásnému tónu a otevřenost k hudebnímu prožitku.

Patřily jsme do třídy paní profesorky MgA. Jany Korbelové a s vděčností a láskou vzpomínáme na její hodiny, na obrovské nadšení s jakým hodiny vede, zcela mimořádnou profesionalitu, edukační schopnosti a svěžest, s kterými pracuje se svými žáky.

Součástí kurzů je i možnost sledovat pasivně výuku ve třídě pana profesora MgA. Martina Ballýho a zúčastňovat se jeho excelentních seminářů s tematikou klavírní techniky a prevence onemocnění vzniklých zátěží klavíristovy ruky či rozboru Chopinovy Sonáty b moll. Tam totiž nepotkáváme jen dokonalé sdělení tématu, ale i velikou duši, lásku ke krásné hudbě a otevřenost pana profesora, s kterými informace předává.

Téměř denně se – krom individuální výuky u klavíru – konaly koncerty, semináře či přátelská setkání, která vrcholila společným koncertem začínajících i profesionálních klavíristů ve středu 10. 7. 2008 v hudebním sále ZUŠ, kde nikdo nikdy neví, kdy přijde na řadu jeho vystoupení, střídají se malí i velcí a princip rulety a happeningu motivuje k velkým výkonům, a konečně závěrečným koncertem v síni Sv. Trojice ve čtvrtek 11. 7. 2008, kde podávali excelentní výkony mimořádní mladí klavíristé – Jan Bartoš, Veronika Ptáčková, Pavel Voráček, Kryštof Pobořil a další.

Písecké klavírní kurzy jsou jedinečné a neopakovatelné.

Dlouho jsem přemýšlela, čím to je, co mě nutí trávit rok co rok svou čtrnáctidenní dovolenou u klavíru právě v Písku, v učebnách ZUŠ, jejíž vedení laskavě dává již mnoho let školu k dispozici frekventantům a myslím, že jsem našla odpověď:

Kurzy jsou intenzivní, s maximem přímé individuální klavírní výuky (troufám si tvrdit, že na jiných kurzech nemá její intenzita obdoby), s plným nadlidským nasazením obou lektorů profesorky MgA. Jany Korbelové a profesora MgA. Martina Ballýho, a v atmosféře přátelské

spolupráce, kamarádství a otevřenosti všech účastníků, kteří si úspěch vzájemně přejí a pomáhají si ...

Ale je zde ještě i něco jiného, nepopsatelného, co se vznáší a je přítomno ve všech třídách a při každém vystoupení – je to genius loci překrásného Písku?

Nebo neviditelná přítomnost paní profesorky Zdeny Janžurové, která kurzy založila a dala jim tvář?

Nevím ... zato si už neumím představit zahájení prázdnin a léta jinak než u klavíru pod vedením dvou špičkových profesorů, kteří mají plným právem hluboký obdiv a úctu všech aktivních i pasivních účastníků!

Paní profesorko Korbelová, pane profesore Ballý – DĚKUJEME!

MUDr. Yvona Kotroušová
Praktická lékařka pro dospělé
Blatná